

FormaUrbis Lab.

A articulação entre os vários níveis de investigação sobre morfologia urbana.

Carlos Dias Coelho

FormaUrbis Lab, Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa

Rua Sá Nogueira, Pólo Universitário do Alto da Ajuda, 1300 Lisboa

Telefone/fax 00351 213 615 000

dcoelho@fa.utl.pt

RESUMO

Os estudos sobre morfologia urbana e morfogénese, pela sua natureza própria, procedem, na maioria dos casos, a análises caracterizadoras da forma urbana e dos momentos e processos evolutivos de determinados tecidos ou dos seus componentes. Mais raramente, as investigações têm por objectivo a criação de instrumentos base para o desenvolvimento de trabalhos de investigação sequentes ou, por outro lado, a transferência do conhecimento para os processos de produção do objecto urbano, seja incidindo sobre a especulação da evolução do tecido da cidade actual, seja sobre a criação de modelos com fins operativos.

Neste sentido, a apresentação expõe uma experiência de articulação das três distintas facetas da investigação atrás referida sobre temas de morfologia, desenvolvidos colectiva ou individualmente no seio do grupo de investigação FormaUrbis Lab da Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa.

Como exemplo de trabalho de investigação cujo objectivo primeiro visa a criação de uma bases de dados, apresenta-se um projecto que se propõe construir um Atlas da Forma Urbana da Cidade Portuguesa, principal projecto desenvolvido pelo FormaUrbis Lab e que está na origem da constituição do grupo de investigação. O trabalho trata de uma forma sistematizada o tecido urbano e os seus principais componentes, abordados de um modo transversal e integrado de modo a possibilitar o relacionamento de todos os dados em presença.

Este estudo que se encontra em execução desde 2006, integrando investigações anteriormente desenvolvidas pela equipa, propõe-se materializar uma recolha, restituição gráfica e ilustração e descrição de diferentes exemplares do tecido edificado das cidades portuguesas, assim como dos elementos que o compõem. Pretende-se que o material obtido possa vir a constituir um conjunto representativo da sua diversidade tipológica, estado de evolução, processos de sedimentação, dimensões e usos.

O projecto do Atlas da Forma Urbana da Cidade Portuguesa está organizado em três partes: (1) a cidade; (2) a cidade pública; e (3) cidade privada. Assim, de um modo standardizado são abordados o Tecido e o Traçado Urbano; o Espaço Público da cidade através da Praça e da Rua, (trabalhos já concluídos e em parte publicados); e na terceira parte o seu Espaço Privado, tratando em primeiro lugar a unidade básica do tecido edificado – o quarteirão e a sua divisão parcelar – (trabalho em execução) para concluir, numa posterior e última fase, com estudo tipológico do edifício.

Como exemplo de um trabalho de extensão do atlas, utilizando o material de base recolhido e organizado naquele trabalho, apresenta-se um estudo de aplicação que incide sobre a caracterização de um elemento componente do tecido urbano num caso em concreto. O trabalho procurou a identificação dos eixos estruturantes da cidade de Lisboa, considerada como exemplar de um processo aditivo de tecidos homogéneos a partir de uma das situações identificadas - o eixo constituído pelas ruas do Alecrim/Misericórdia/São Pedro de Alcântara/D. Pedro VI/ Escola Politécnica – deduzir as propriedades de articulação e estruturação dos tecidos adjacentes exercidas por este eixo.

Por último, como exemplo de trabalho de construção de modelos operativos, apresenta-se um caso concebido na sequência do estudo anterior, com a finalidade expressa de informar o processo de produção urbana no sentido da sua evolução. O estudo explora um modelo de estruturação de segmentos periurbanos, hoje compostos por zonas homogéneas, monofuncionais e autárquicas da coroa limítrofe da cidade de Lisboa, com o propósito de consolidar tecidos complexos e legíveis a partir de um processo de sedimentação urbana.

Palavras-chave: Morfologia urbana, morfogénese, tecido urbano, investigação.